

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Урал Пахомова Н.В.  
"21" 12 2020 г.

План принят Ученым советом

Протокол № 1 (10) от 19.12.2020

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Методы работы режиссера с актером  
Кафедра: Кафедра театрального искусства  
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2020-2021  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

+	<u>Типы задач профессиональной деятельности</u>
+	<u>творческий</u>
+	<u>педагогический</u>
+	<u>научно-исследовательский</u>

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по УР

Руководитель научных программ

Начальник управления МАиАС

Третьякова Е.В. / Третьякова Е.В./  
Чепуров А.А. / Чепуров А.А./  
Струнина О.В. / Струнина О.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март			Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
Числ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
I	н	к	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н
II	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н
III	к	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
Теоретическое обучение и практики	14	15	29	15	4/6	2/6	16
Э Экзаменационные сессии	2	2	4	2		2	6
У Учебная практика		4	4				4
П Производственная практика		4	4		6	6	10
Пд Преддипломная практика					12	12	12
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К Каникулы	2	7	9		10	10	19
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	2 (12 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	19	32	51	18	4/6	34	2/6
Студентов	16						
Групп							

Считат ь в	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр л.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт т часы	Ауд.	СР	Контр оль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Сем.	Сем.	Сем.	Сем.
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																						
<b>Обязательная часть</b>																						
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1				3	3	108	108	26	26	46	36	3					13	Кафедра философии и истории	
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1			2	2	72	72	26	26	37	9	2					10	Кафедра русского театра	
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1			5	5	180	180	54	54	81	45	2	3				14	Кафедра иностранных языков	
+	Б1.О.04	История театральной мысли		2		2	3	3	108	108	28	28	71	9		3				18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.О.05	Проблемы театральной практики			3		2	2	72	72	28	28	35	9			2			18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы		3		3	2	2	72	72	28	28	38	6			2			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		2		2	2	2	72	72	28	28	40	4		2				18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы теории драмы и театра		3		3	2	2	72	72	28	28	40	4			2			18	Кафедра театрального искусства	
							21	21	756	756	246	246	388	122	7	8	6					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																						
+	Б1.В.01	Основы русской театральной школы	1				7	7	252	252	78	78	138	36	7					18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.02	Метод действенного анализа	3				13	13	468	468	260	260	172	36			13			18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.03	Актуальные проблемы истории театра		12		12	3	3	108	108	54	54	42	12	2	1				18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>1</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>114</b>	<b>4</b>	<b>4</b>							
+	Б1.В.ДВ.01.0	Пластическое воспитание в подготовке актёра		1			4	4	144	144	26	26	114	4	4					18	Кафедра театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.0	Методы пластического тренинга		1			4	4	144	144	26	26	109	9	4					18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>2</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>152</b>	<b>12</b>		6						
+	Б1.В.ДВ.02.0	Актерский тренинг в работе над собой и в работе над ролью		2			6	6	216	216	52	52	152	12		6				18	Кафедра театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.02.0	Тренинг импровизационного самочувствия		2			5	5	180	180	52	52	116	12		5				18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>																				
-	Б1.В.ДВ.03.0	Этюдный метод в творчестве актёра			2		6	6	216	216	130	130	74	12		6				18	Кафедра театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.03.0	Пластическое решение спектакля			2		7	7	252	252	130	130	110	12		7				18	Кафедра театрального искусства	
							33	33	1188	1188	470	470	618	100	13	7	13					
							54	54	1944	1944	716	716	1006	222	20	15	19					
<b>Блок 2.Практика</b>																						
<b>Обязательная часть</b>																						
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2		6	6	216	216			207	9		6				18	Кафедра театрального искусства	
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика - преддипломная			4		18	18	648	648			639	9					18	18	Кафедра театрального искусства	
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			3		12	12	432	432			426	6	3	3	6			18	Кафедра театрального искусства	
							36	36	1296	1296			1272	24	3	9	6	18				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																						
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта			2		6	6	216	216			207	9		6				18	Кафедра театрального искусства	
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4		9	9	324	324			315	9				9		18	Кафедра театрального искусства	
							15	15	540	540			522	18		6		9				
							51	51	1836	1836			1794	42	3	15	6	27				
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																						
+	Б3.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324	30	30	258	36					9	18	Кафедра театрального искусства	
							9	9	324	324	30	30	258	36					9			
							9	9	324	324	30	30	258	36					9			
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>																						

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считат ь в	Индекс	Наименование		23			2	2	72	72	54	54	3	15		1	1		14	Кафедра иностранных языков
+	ФТД.01	Работа с текстом на русском языке		23			2	2	72	72	54	54	3	15		1	1		14	Кафедра иностранных языков
+	ФТД.02	Креативные технологии в системе перформативных искусств		2			2	2	72	72	26	26	38	8		2				
							4	4	144	144	80	80	41	23		3	1			
							4	4	144	144	80	80	41	23		3	1			